

# UMR 7597/SHESL

## Info bibliographiques

N° 151 – février 2007

Rédaction : Elisabeth Lazcano - Université Paris 7, UMR 7597 case 7034, 2 place Jussieu, 75251 Paris cedex 05  
tel : 01 57 27 57 77 - fax : 01 57 27 57 81- email : [elisabeth.lazcano@linguist.jussieu.fr](mailto:elisabeth.lazcano@linguist.jussieu.fr)

### Sommaire :

- Ouvrages reçus au laboratoire
- Informations sur les parutions récentes
  - Ouvrages
  - Revues

### OUVRAGES REÇUS AU LABORATOIRE

**Colbus, Jean-Claude & Brigitte Hébert, eds.,** *Les outils de la connaissance: enseignement et formation intellectuelle en Europe entre 1453 et 1715*, Saint-Etienne, Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2006, 392 p., ISBN 2-86272-414-9, prix: 40 euros.

Présentation	7
Gabriel Audisio, L'enseignement des barbes vaudois (XVe-XVIe siècles)	13
Jean-Claude Colbus et Brigitte Hébert, Melancthon et le collège de Nuremberg, chronique d'un échec annoncé	23
Christian Jérémie, Le Catéchisme de Thomas Becon ou l'Art de dire la foi	39
Pierre Béhar, Dramaturgie et pédagogie. Leçons de la tragédie silésienne du XVIIe siècle	67
Frédéric Delforge et Antony McKenna, Les Petites Écoles de Port-Royal	83
Bernard Colombat, Les accidents du verbe, les genera verborum et le subjonctif dans les premières grammaires françaises	95
Alberte Jacquetin, Enseigner la grammaire française à des étudiants étrangers au tournant des XVIe et XVIIe siècles. La Grammatica gallica de Joannes Serreius	117
Michèle Clément, L'enseignement du grec en France de 1507 à 1545. Du premier livre grec imprimé en France aux « Grecs du Roy », une difficile implantation	141
Monique Vénuat, The Scholemaster de Roger Ascham (1515-1568)	159
Marie Joëlle Louison-Lassablière, La diffusion de la pédagogie chorégraphique sous le règne de Louis XIV	187
Marc Desmet, Les ambiguïtés du traité de musique vers 1550: autour du Compendium Musices d'Adrien Petit-Coclico (Nuremberg, 1552)	201
Myriam Jacquemier, Les Académies au XVIe siècle	221
Dominique Descotes, Note sur le Cursus mathematicus de Pierre Hérigone	239
Marie Viallon-Schoneveld, Le théâtre anatomique de Padoue comme instrument pédagogique	255
Marie-Claude Tucker, Les professeurs écossais dans les académies protestantes françaises aux XVIe et XVIIe siècles	271
Jacqueline Boucher, L'éducation des derniers princes Valois	287
Jean-Pascal Alcantara, L'apprentissage du langage d'après l'empirisme de Locke	297
André Tournon, Désenseigner. Montaigne et le paradoxe de la pédagogie pyrrhonienne	325
Calepin	337.

**Ducard, Dominique & Claudine Normand, eds.,** *Antoine Culioli, un homme dans le langage. Originalité, diversité, ouverture: actes du colloque de Cerisy, 8-13 juin 2005*, Paris, Ophrys, 2006, prix: 25 euros.

Antoine Culioli développe depuis plus de 40 ans une théorie connue sous le nom de « Théorie des Opérations Enonciatives », qu'il définit comme une linguistique dont l'objet est l'étude de l'activité de langage à travers la diversité des langues, des textes et des situations. Longtemps limité à l'espace du séminaire de l'ENS et réputé d'un abord difficile, ce travail théorique sur le langage, toujours en chantier, devient accessible à une plus large audience avec les publications qui s'enchaînent depuis 1990 et, plus particulièrement, avec la parution d'entretiens où Antoine Culioli est amené à éclaircir les différents aspects et enjeux de sa théorie. Ses travaux, qui ont pris une place majeure dans l'histoire de la linguistique, ouvrent des perspectives sur d'autres champs de recherche, de l'anthropologie aux neurosciences, et intéressent plus généralement l'ensemble des sciences humaines. Cette richesse d'intérêts et cet engagement dans le dialogue des disciplines lui donnent une place originale, et on peut dire unique, dans les mouvements de pensée contemporains. Ce colloque qui a été un succès à Cerisy doit, associé aux parutions récentes, intéresser un large public. Les quatre journées ont fait alterner Rencontres intellectuelles avec des logiciens, philosophes, anthropologues, traducteurs, psychologues et psychanalystes, et sessions thématiques autour de questions centrales

en recherche linguistique: Schèmes, schémas et schématisations, Représentations et rationalités, Observables et méthodes dans les études de cas.

## SOMMAIRE

Ouverture	11
Dominique Ducard, Seuil, passages, sauts	13
Témoignage	19
Sophie Fisher, Une démarche pionnière: le BCG	21
Rencontres	31
Jean-Blaize Grize, Métalinguistique et/ou métalogue	33
Jean-Pierre Desclés, Opérations métalinguistiques et traces linguistiques	41
Pierre Boudon, L'articulation des noms propres	70
Michael A. Soubbotnik, L'énoncé de l'ordinaire	87
Gabriel Bergounioux, L'endophasie dans la théorie des opérations énonciatives	101
Jean Caron, Un modèle psycholinguistique?	117
Laurent Danon-Boileau, Opérations énonciatives et processus psychiques	137
Charles Malamoud, Transitions et emboîtements	146
Jean-Pierre Lefebvre, Les coups de main de la langue à La Phénoménologie de l'esprit	160
Témoignage	167
Denis Paillard, De la reconnaissance	169
Questions linguistiques	
Annie Montaut, Figures du sujet énonciateur	187
Saburo Aoki, Impresif et énonciation en français et en japonais	209
Anne-Claude Berthoud, Interroger des formes linguistiques « ancrées » dans l'interaction verbale	221
Danielle Leeman, Je ou la première personne appréhendée d'un point de vue phénoménologique	237
Jacqueline Guillemain, Traduction et fonctionnement du langage	249
Alain Deschamps, Verbes de parole: invariants et spécificités	267
Eric Gilbert, Remarques autour de quelques prépositions	285
Sarah de Vogüé, Invariance culiolienne	302
Jean-Jacques Franckel et Daniel Lebaud, Forme	332
Envoi	
Claudine Normand, La théorie d'Antoine Culioli, une poétique	361
Antoine Culioli, Ceci n'est pas une conclusion	367
Témoignage	
Catherine Fuchs, Postface	375.

**Frigerio, Aldo & Savina Raynaud, eds., *Significare e comprendere. La semantica del linguaggio verbale*, Roma, Aracne Editrice, 2005, coll.: Pubblicazioni della Società di Filosofia del Linguaggio, 476 p., ISBN 88-548-0228-X, prix: 23 euros.**

Sono qui raccolte relazioni e comunicazioni presentate all'XI Congresso Nazionale della Società di Filosofia del Linguaggio, svoltosi a Milano (Università Cattolica del Sacro Cuore e Università degli Studi) nel settembre 2004 sul tema "Significare e comprendere. La semantica del linguaggio verbale".

### Sommario

Introduzione di Franco Lo Piparo	I
Prefazione di Aldo Frigerio, Savina Raynaud	III
1. Relazioni tra sintassi, semantica e pragmatica: prospettive storiografico-epistemologiche	
La teoria del significato tra competenza e condizioni di verità. Il caso della teoria di Paul Horwich di Diego Marconi	1
Epistemologia semantica di Raffaella Petrilli	27
Mondo fisico, informazione, semantica di Aldo Frigerio, Luca Mari	41
In che senso possiamo parlare di una semantica della sintassi di Daniele Barbieri	57
Può darsi una semantica senza pragmatica o viceversa? Cosa accade nel processo di denominazione di Grazia Basile	67
Alle origini della terminologia filosofica moderna: traduzioni, calchi, neologismi di Tullio Gregory	85
Indagini sociosemiotiche sul lessico passionale di Maria Pia Pozzato	11
Condizioni, limiti e analogie del lapsus linguae e del lapsus auris: una simmetria di asimmetrie di Isabella Chiari	129
Costituenti inarticolati e distinzione fra semantica e pragmatica di Claudia Blanchi	145
La nozione searliana di proposizione nei rapporti tra semantica e pragmatica. Per una ricostruzione storico-concettuale di Maria Fucile	161
2. Semantica referenziale-inferenziale	
Sintesi di identificazione e identità oggettuale nelle Ricerche logiche di Husserl di Leardo Botti	175
Kant e Wittgenstein su schema e regola di Luca Forgione	189
Vaghezza, coerenza e correttezza dei predicati osservazionali di Elisa Paganini	203
Semantica referenziale, inferenziale, differenziale: per una semantica unificata di Claudio Paolucci	215

Equivalenza semantica nella traduzione: tra linguistica, seiniotica e filosofa di Roberto Pujia, Francesca Ervas	229
3. Patologie del significare e del comprendere	
Auditory Hallucinations as Primait' Disorders of Syntax: an Evolutionaiy Theory of the Origins of Language di Tim Crow	247
Biologia e semantica. Il caso della schizofrenia di Antonino Pennisi	273
Il contributo delle neuroscienze ad una "seinantica esistenziale ". schizofrenia e potenziali evocati di Alessandra Falzone, Tiziana Patti	289
Frege, predicati e neuroni di Alessio Plebe	307
4. L'unità del discorso e le sue parti	
La natura misteriosa della frase: per una matematica catastrofista del senso di Francesco La Mantia	323
Dal multiverso della predicazione all'universo del senso. Aristotele e l'unità semantica del discorso di Patrizia Laspia	337
La teoria del campo lessicale di Jost Trier: Una lettura "cognitiva" di Filomena Diodato	347
Il principio di contesto e lo statuto iposematico delle parole di Gaetano Licata	363
Asserzione e affermazione nel primo Wittgenstein di Giorgio Lando	371
5. Risignificare per comprendere	
Sulla funzione semantica dei tratti soprasedimentali e sul loro ruolo nel significare e comprendere domande reiterate nella self-disclosure di eventi traumatici di Maria Rita Ciceri, Federica Biassoni	389
Meaning and understanding: decoding problems due to language-related shortcomings of the encoded message di Maria Ibba	407
Analisi, interpretazione, testualità: una rivisitazione epistemologica della gestione del senso di Pierluigi Basso	421
6. Significare ed elaborare informazione	
On the Semantics of the Semantic Web di Marco Colombetti	439.

**Dalbera, Jean-Philippe**, *Des dialectes au langage: une archéologie du sens*, Paris, Honoré Champion, 2006, coll.: Linguistique française, 13, 464 p., ISBN 9782745315014, prix: 75 euros.

L'ouvrage comporte une série d'études étymologiques et une réflexion sur la discipline. Originalité première: l'étymologie est recadrée comme comparatiste, les données analysées intégrant les matériaux dialectaux. Seconde originalité: l'étymologie y est reconstruction du sens tout autant que de la forme. On est entraîné dans un périple de quête archéologique du sens: les mots se déchiffrent progressivement; une profondeur de champ insoupçonnée s'ouvre, parfois vertigineuse. On est propulsé bien en amont du latin, sur les traces de comportements totémiques, d'organisation matrilineaire de la société. Voyage au centre de l'homme et du langage? Epistémologiquement, cela ressemble à l'aube d'une nouvelle étymologie.

**Heller-Roazen, Daniel**, *Echolalies: essai sur l'oubli des langues*, Traduit de l'anglais par Justine Landau, Texte entièrement revue et augmenté par l'auteur, avec la collaboration d'Agathe Sultan, Paris, Seuil, 2007, coll.: La librairie du XXIe siècle, ISBN 9782020859240, prix: 22 euros (Edition originale: *Echolalies: on the forgetting of language*, 2005, New York, Zone Books).

Répétition automatique de mots prononcés par autrui: c'est ainsi que les scientifiques ont défini, depuis le dix-neuvième siècle, le phénomène exceptionnel que l'on nomme écholalie, dont l'étude relève, dit-on, de la psychologie. Sans se borner à cette acception médicale, Daniel Heller-Roazen donne à l'écholalie un sens inédit, qui la mène jusqu'à ce seuil où elle se confond avec le concept même de langage. Dans de courts chapitres, qui tiennent à la fois de la fable et de l'essai, une seule thèse s'énonce: chaque langue est l'écho d'une autre, dont elle ne cesse de porter témoignage. Plus radicalement, chaque langue est l'écho de ce babil enfantin dont l'effacement a permis la parole. La démonstration se fait ici à l'aide de textes divers: y participent tour à tour la mythologie, la psychanalyse, la théologie, la littérature et la linguistique. D'Ovide et de Dante à Edgar Allan Poe et à Elias Canetti, des idiomes sacrés du judaïsme et de l'islam aux dialectes en voie de disparition, de la langue maternelle des poètes aux parlers rêvés des savants, les vingt-et-une "écholalies" qui composent cet ouvrage tracent un parcours singulier. Un livre qui invite à réfléchir sur la nature de cet animal oublieux qu'est l'homme, dont les langues lui sont continûment dérobées par le temps.

**Lazard, Gilbert**, *La quête des invariants interlangues: la linguistique est-elle une science?* Paris, Honoré Champion, 2006, coll.: Bibliothèque de grammaire et de linguistique, 23, 352 p., ISBN 9782745313928, prix: 68 euros.

Ce livre d'orientation épistémologique traite des fondements de la linguistique en tant que science des langues, cœur des "sciences du langage". Aux linguistes il expose une certaine conception de la langue, inspirée de la pensée de Ferdinand de Saussure et d'Émile Benveniste et il propose une méthode, fondée théoriquement, pour la comparaison des langues en vue de découvrir, par-delà leur diversité, des lois générales de leur constitution. Aux philosophes du langage et aux spécialistes des sciences cognitives il offre une définition de la langue qui distingue clairement l'objet de la linguistique de ceux des disciplines connexes et par là contribue à éclairer les relations entre elles.

**Normand, Claudine**, *Allegro ma non troppo: invitation à la linguistique*, Paris, Ophrys, 2006, coll.: les chemins du discours, 249 p., ISBN 978-2-7080-1129-8, prix: 22 euros.

C'est ici l'histoire d'une transfuge de la littérature qui s'est retrouvée "linguiste" dans les années 1960, quand, sollicités par la pensée structuraliste, beaucoup découvrirent comme une nouveauté ce secteur des sciences humaines. Un récit, ponctué de doutes et d'enthousiasmes, reprend ce qui fut dans une aventure commune, un trajet personnel: entrer dans une théorie obscure du langage; ne rencontrer la langue que sur des chemins malaisés; contraindre, pour les explorer, une écriture rebelle au métalangage imposé; enseigner en même temps ce qui doit sans cesse être remis en chantier: et tenter, malgré tout de faire entendre et partager l'allégresse des découvertes. Claudine Normand développe cette expérience de recherche et d'enseignement dans la deuxième partie de ce livre; dans la première, elle a choisi de présenter d'abord ce qu'elle pense avoir gagné de l'institution: dans la suite de *Bouts, brin, bribes, petite grammaire du quotidien* (Le Pli éd., 2002), elle se veut toujours linguiste mais sur des chemins ouverts à l'imprévu. Ce sont des exercices de linguistique douce, comme on le dit des gymnastiques et médecines qui aident à vivre sans brutaliser: une linguistique vagabonde qui s'autorise à rencontrer la poésie, la musique, les rêves.

**Thouard, Denis**, *Le partage des idées: études sur la forme de la philosophie*, Paris, CNRS éditions, 2007, coll.: CNRS philosophie, 232 p., ISBN 978-2-271-06479-0, prix: 26 euros.

Si la philosophie vise bien une vérité, elle ne peut être indifférente à sa communication. Le vrai doit être dit pour tous, car il vaut pour tous. Telle est la conviction des siècles démocratiques, héritiers des idéaux des Lumières. Mais comment être assuré qu'il sera compris? Les études ici réunies, consacrées aux Lumières et à l'ensemble romantique et idéaliste allemand, présentent plusieurs tentatives et reviennent sur leurs apories. Dans la lignée d'un rationalisme triomphant, les Lumières ont cherché à « populariser » la philosophie, privilégiant la clarté du discours. Mais cette pédagogie rencontre une double limite, qui tient à la simplification des contenus et à l'impossibilité d'éviter tout malentendu. En réaction aux illusions d'une communication accomplie sous le signe de la raison universelle, des stratégies alternatives ont vu le jour. De Kant à Fichte, de Hegel à Schlegel, Schelling ou Schleiermacher, les formes les plus diverses ont pu être essayées, trahissant la tension entre l'individualité de la forme et l'universalité de la prétention au vrai. On analysera ici le poème didactique, le fragment, le dialogue et le récit à partir de cas exemplaires où la philosophie s'approprie des genres hétérogènes comme le poème de Lucrèce, la maxime des moralistes français, le dialogue platonicien ou l'épopée homérique. Entre le désir de science et la tentation de la littérature, la philosophie a exploré, des Lumières au romantisme, de multiples voies pour assurer sa communication. Réfléchissant sur les apories d'une pédagogie de la clarté autant que d'une réduction de la philosophie à l'écriture, l'ouvrage plaide pour un pluralisme des formes qui engage l'activité du lecteur.

**Valette, Mathieu**, *LINGUISTIQUES ENONCIATIVES ET COGNITIVES FRANCAISES: Gustave Guillaume, Bernard Pottier, Maurice Toussaint, Antoine Culioli*, Paris, Honoré Champion, 2006, coll.: Bibliothèque de grammaire et de linguistique, 24, 320 p., ISBN 2745315498, prix: 55 euros.

À partir d'un travail de relecture reposant sur un corpus composé d'articles, de conférences, mais aussi de brouillons et de réflexions inédites, Mathieu Valette rend compte de l'effort de problématisation et de théorisation de la relation langue/pensée chez le linguiste Gustave Guillaume (1883-1960). Il reconstruit ses positions et en dégage les aspects novateurs qui ont fécondé jusqu'à nos jours les travaux de linguistique générale portant sur l'énonciation et la cognition. L'auteur évalue et illustre la réception des propositions de G. Guillaume par l'étude de trois théories énonciatives et cognitives françaises dont les auteurs appartiennent à la génération suivante: la sémantique énonciative conceptuelle de Bernard Pottier, la neurolinguistique analytique de Maurice Toussaint et la théorie des opérations énonciatives d'Antoine Culioli.

**Gensini, Stefano & Arturo Martone, eds.**, *Il linguaggio: Teoria e storia delle teorie, in onore di Lia Formigari*, Napoli, Liguori Editore, 2006, coll.: Quaderni del Dipartimento di Filosofia e Politica Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", 400 p., ISBN 978-88-207-3908-9, prix: 32 euros.

Indice

Premessa di S. Gensini e A. Martone, 1

"Nei nostri giovani giorni" di Tullio De Mauro, 3

Il linguaggio tra teoria e storia della teoria di Lia Formigari, 11

Eraclito e Parmenide. Contemporaneità, consapevolezza e/o (in)dipendenza? di Domenico Silvestri, 23

La retorica dei sofisti tra riscoperta e reinterpretazione di Mauro Serra, 33

Il quesito di Plutarco. Linguistico, epilinguistico e metalinguistico nello studio del linguaggio di Raffaella Petrilli, 47

Acquisire parole, acquisire saperi. Riflessioni su alcune pagine di Agostino di Grazia Basile, 55

Un motivo aristotelico e i suoi sviluppi nelle dottrine linguistiche di Dante e Varchi di Stefano Gensini, 71

Derive semantiche e psicologia cognitiva in Leibniz. Discutendo con Lia Formigari di Francesco Piro, 91

Processi simbolici e parti (pluri)gemellari. La riflessione del linguaggio di Vico tra modello genetico e paradigma funzionale di Sara Fortuna, 109

Le lingue e i popoli primitivi in Etienne Bonnot de Condillac e Joaquín Camano di Alessandro Olevano, 131

Psicologismo e antipsicologismo nello studio del linguaggio. Il caso Herder di Ilaria Tani, 149

I segni naturali nella riflessione post-lockiana. Dalla protopragmatica alla pragmatica cognitiva di Maurizio Maione, 163

Il metalinguaggio di Saussure fra vecchie e nuove scienze di Cristina Vallini, 179

Antipsicologismi a confronto. Saussure e Frege di Marina De Palo, 195

Il Della Certezza come critica al Della Certezza di Matteo Falomi, 223

La psicommeccanica di Gustave Guillaume. Una filosofia della mente? di Arturo Martone, 245

Compromettersi con le parole. Irreversibilità e perlocutività degli atti linguistici di Massimo Prampolini, 267  
Le nozioni di spazio e di tempo in prospettiva linguistica e filosofica. Alcuni spunti di lettura di Alberto Manco, 289  
Lo statuto del fonema di Federico Albano Leoni, 305  
Bibliografia generale, 329  
Indice dei nomi, 377.

## INFORMATIONS SUR LES PARUTIONS RECENTES

### Ouvrages

**Austin, J. L.**, *Le langage de la perception*, 2e ed. Traduction et notes par P. Gochet, préface de G. Warnock. Avant-propos à la nouvelle édition par S. Laugier et B. Ambroise, Paris, Vrin, 2006, coll.: Bibliothèque des textes philosophiques - poche, ISBN 2711617653, prix: 10 euros.

Partant d'une polémique autour de la notion de sense-datum, Austin cherche à définir et délimiter les conditions d'utilisation du langage de sorte que ce dernier puisse endosser son rôle de médiateur dans notre perception des choses, sans en devenir l'interprétant. À l'occasion de cette réimpression en format poche, le texte a été corrigé avec attention, et est précédé d'un avant-propos par S. Laugier et B. Ambroise qui replace l'ouvrage relativement aux avancées de la réflexion contemporaine.

**Cassin, Barbara**, *Google-moi: la deuxième mission de l'Amérique*, Paris, Albin Michel, 2007, 260 p., ISBN 9782226172594, prix: 16.80 euros.

Our mission is to organize all the information in the world (« Notre mission est d'organiser toute l'information dans le monde »); Don't be evil (« Ne sois pas mauvais, méchant »). Tels sont les deux axes principaux de Google Inc. que Barbara Cassin, dans cet essai polémique, examine en philosophe. Elle montre qu'ils se traduisent par deux mots d'ordre: organiser et faire le bien. Comment, dès lors, ne pas entendre le président Bush concluant chacun de ses discours, après le 11 septembre 2001, par un appel à Dieu pour mener la « guerre juste », « le combat monumental du Bien contre le Mal »? L'extraordinaire histoire de l'invention de Google, le « meilleur » moteur de recherche, par deux étudiants de Stanford, de son développement jusqu'à son entrée fracassante en bourse, permet à Barbara Cassin d'aborder sous un angle nouveau la question décisive de la dimension culturelle de la démocratie.

**Gadet, Françoise**, *La variation sociale en français: nouvelle édition revue et augmentée*, 2e édition, Paris, Ophrys, 2007, 186 p., ISBN 2-7080-1154-5, prix: 14 euros.

Cet ouvrage est consacré à l'étude des usages ordinaires du français actuel. Abordé ici selon un point de vue sociolinguistique, le français apparaît aujourd'hui dans une dynamique de modification des pratiques langagières: restriction des variétés régionales, fragilisation du carcan normatif, expression d'identités locales, rôle accru de l'oralité mais aussi nouvelles pratiques d'écriture, hybridation des styles, des registres et des langues. La diversification des façons de parler apparaît désormais surtout liée aux caractéristiques sociales des locuteurs, à leurs activités et leurs interactions, dessinant de nouvelles modalités de communication. La dynamique complexe de facteurs homogénéisants et diversifiants rend difficile toute prédiction sur l'évolution vraisemblable de cette langue, même à court terme. Alternant des études de cas sur le français et des réflexions théoriques et méthodologiques de sociolinguistique générale, l'ouvrage aborde des faits langagiers que ni les sciences sociales ni la linguistique ne sont à elles seules en mesure de montrer, et plaide pour la reconnaissance d'un ordre propre du sociolinguistique. Se situant à un carrefour de problématiques qui prennent l'usager de la langue comme acteur et comme principe explicatif, il veut contribuer à dessiner une nouvelle manière de configurer des questions en sciences du langage, sensible à ce qui se construit dans d'autres sciences humaines, comme l'ethnologie ou la sociologie. Cette seconde édition reconfigure profondément la première édition de 2003, en tenant compte à la fois d'avancées théoriques et descriptives récentes de la discipline (sur la macro-syntaxe, sur la différence oral/écrit, ou sur les contacts de langues), et d'événements sociaux (comme l'accentuation du mal-être des banlieues, ou les effets de la globalisation) pouvant avoir un impact sur le français.

**Gandon, Francis**, *Le nom de l'absent: épistémologie de la science saussurienne des signes*, Limoges, Lambert-Lucas, 2007, 280 p., ISBN 2-915806-22-5, prix: 27 euros.

Cet ouvrage confronte pour la première fois la totalité des textes de Ferdinand de Saussure réunis en 2002 par Engler et Bouquet dans les *Ecrits de Linguistique Générale*, les cahiers autographes des Cours, des Anagrammes et de la Légende germanique entre eux et en regard des grandes questions que posent la linguistique générale et la sémiologie issues du *Cours de Linguistique Générale* dans l'édition qu'en ont donnée Bally et Sechehaye en 1916. Ce rabattement critique de la pensée saussurienne sur elle-même rapproche Saussure de ses contemporains linguistes, Schleicher, Muller, Whitney, Havet, Breal, etc., mais aussi de la mécanique ondulatoire, apparue à la même époque. Chacun des principaux termes techniques proposés par Saussure fait l'objet d'une étude particulière. Une synthèse originale, érudite, agréable à lire et bien informée pour se mettre à jour sur les problématiques saussuriennes. Annexes. Bibliographie. Index de 600 termes

**Hadot, Ilsetraut**, *Arts libéraux et philosophie dans la pensée antique: contribution à l'histoire de l'éducation et de la culture dans l'Antiquité*, 2e édition revue et augmentée, Paris, Vrin, 2006, coll.: Textes et traditions, 578 p., ISBN 2-7116-1823-4, prix: 52 euros.

Le présent ouvrage remet en question la thèse selon laquelle les « sept arts libéraux » constituaient la base de l'instruction habituelle, depuis l'époque hellénistique jusqu'au Moyen Âge. Il est en effet montré que ce fameux cycle des sept arts est en réalité né dans le néoplatonisme et n'a jamais constitué un programme d'éducation: la représentation de ce cycle et de sa finalité était purement philosophique. Cette nouvelle édition comprend des notes additionnelles au texte, un réexamen de certaines questions qui tient compte des récentes publications, ainsi que six articles qui reprennent et approfondissent certains des thèmes fondamentaux traités dans la première édition.

**Olender, Maurice**, *La chasse aux évidences: Sur quelques formes de racisme entre mythe et histoire 1978-2005*, Paris, Galaade, 2005, 393 p., ISBN 978-2351760086, prix: 25 euros.

Suivant les époques et les modes, les savants ont adopté des attitudes intellectuelles différentes à l'égard des théories raciales de l'humanité. Pour observer sur le vif la genèse de quelques formes de racisme, il n'est pas interdit de jeter un coup d'œil rétrospectif sur certains usages " politiques " des sciences humaines. L'anthropologie, la linguistique, la psychologie, l'archéologie ou l'histoire des religions ont parfois inspiré des conceptions ethniques et nationales. Ainsi la préhistoire de l'Europe a-t-elle pu se transformer en mythe de l'âge d'or indo-européen. Dans un chapitre de sa *Chasse aux évidences*, l'auteur suit à la trace un jésuite belge, Pierre Charles, qui, sans se soucier de la position officielle de l'Eglise, fut l'un des premiers, en 1921, à déconstruire la " théorie " du complot juif universel mis en œuvre par Les Protocoles des Sages de Sion, un faux dont la rumeur n'a cessé de se mondialiser depuis. Si toutes les formes d'analyse savante sont nécessaires pour lutter contre les divers aspects du racisme, Maurice Olender, initiateur de l'" Appel à la vigilance " du 13 juillet 1993, ne peut esquiver ce constat brutal: " Le racisme n'a pas besoin d'être expliqué, ni d'être analysé pour opérer. Ses slogans s'avancent, irrépressibles, comme une marée qui à tout moment peut englober une société. Parce que le racisme n'a nul besoin d'être fondé pour être. Affirmation catégorique, aussi absolue qu'indémontrable, le racisme a toutes les allures d'un axiome. Compréhensible par tout le monde, sans être admis par tous, le racisme est une notion d'autant plus efficace qu'elle est confuse, d'autant plus dynamique qu'elle se pare de l'évidence. " Réflexions sur les modes de légitimation du racisme, ce volume est en résonance avec les problèmes de notre temps.

**Todorov, Tzvetan**, *La littérature en péril*, Paris, Flammarion, 2007, coll.: Café Voltaire, 120 p., ISBN 978-2-08-120189-7, prix: 12 euros.

La littérature en péril Une conception étriquée de la littérature, qui la coupe du monde dans lequel on vit, s'est imposée dans l'enseignement, dans la critique et même chez nombre d'écrivains. Le lecteur, lui, cherche dans les oeuvres de quoi donner sens à son existence. Et c'est lui qui a raison.

**Benoist, Jocelyn, ed.**, *Propositions et états de choses: entre être et sens*, Paris, Vrin, 2006, coll.: Problèmes et controverses, 256 p., ISBN 2711618307, prix: 20 euros.

Entre 1870 et 1914, les structures fondamentales de la philosophie contemporaine se mettent en place, notamment mais pas seulement dans l'effervescence théorique de l'Empire austro-hongrois finissant. Certaines questions de philosophie de la connaissance jouent un rôle déterminant dans cet essor: de quoi exactement dit-on que c'est vrai, là où on qualifie des énoncés ou des attitudes cognitives de "vrais"? qu'est-ce qui a à charge de "porter" la vérité (ou la fausseté) en eux? mais aussi, là où ils sont vrais, qu'est-ce qui (dans le monde?) les rend vrais? Entre ces questions, les fondateurs de la philosophie contemporaine, Husserl, Russell, Wittgenstein et bien d'autres, vont réexhumer et systématiser des notions comme celles de proposition et d'état de choses. Ces notions n'ont, depuis, plus quitté la scène du débat philosophique. Cet ouvrage, tout en offrant une plongée dans les sources de ce débat à la fin du XIXe siècle, dans la tradition autrichienne et en dehors d'elle, en retrace aussi la progression jusqu'à ses développements les plus contemporains.

**Guillot, Cécile, Serge Heiden & Sophie Prévost, eds.**, *A la quête du sens: études littéraires, historiques et linguistiques en hommage à Christiane Marchello-Nizia*, Lyon, ENS Editions, 2006, 364 p., ISBN 978-2847881028, prix: 39 euros.

Réunies en hommage à Christiane Marchello-Nizia, l'une des plus grandes figures internationales de la linguistique historique du français, les contributions de ce volume abordent des thèmes aussi riches et variés que le français médiéval et le français contemporain, la langue écrite et la langue orale, l'étude linguistique des textes et l'interprétation littéraire et historique qu'on peut en donner, les spécificités de l'énonciation manuscrite du Moyen Âge et les outils informatiques qui permettent aujourd'hui d'appréhender ces textes. Cette perspective pluridisciplinaire ouvre un dialogue riche et complémentaire entre langue, littérature et histoire, et renouvelle ainsi notre connaissance des textes et de la langue, pour la période médiévale en particulier. Par ses différents apports à la fois sur le plan théorique et dans l'analyse des données, l'ouvrage rend compte de l'évolution la plus récente de la linguistique historique et des études médiévales en France et dans le monde. Il illustre aussi le regain d'intérêt que connaissent actuellement les recherches sur le changement linguistique, les états de langue anciens et la civilisation médiévale dans son ensemble.

**Vanséveren, Sylvie & Florence Doyen, eds.**, *Modèles linguistiques et idéologies: "Indo-européen" - III: Les indo-européens et le modèle comparatif dans les sciences humaines*, Paris, Vrin, 2006, coll.: Ebauches, 376 p., ISBN 3487130769, 24 euros.

Issues d'une réflexion interdisciplinaire, les contributions s'interrogent sur la notion d'indo-européanité, dans les domaines de la linguistique, de la littérature, de la mythologie, de la religion, de la philosophie et de l'archéologie.

**Taifacos, Ioannis, ed.,** *The origins of European Scholarship: The Cyprus Millennium International Conference*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2006, ISBN 9783515080583, prix: 52 euros.

Ioannis Taifacos: Preface

Pierre Swiggers / Alfons Wouters: L'élaboration de la grammaire comme discipline "technique"

Stephanos Matthaios: Das Wortartensystem der Alexandriner. Skizze seiner Entwicklungsgeschichte und Nachwirkung

Christos Nifadopoulos: Herodian on the nature of "linguistic pathos"

Michael von Albrecht: Latin Literature and Roman Scholarship

Wolfram Ax: Zur de voce-Definition der römischen Grammatik. Eine Antwort auf Wilfried Stroh

Henry David Jocelyn: The Text of Plautus, Pseud. 817–18 and the Grammarians Flavius Caper and C. Iulius Romanus

Giuseppina Barabino: L'auctoritas di Plauto in Nonio Marcello

Javier Uría Varela: What can we learn from place-names in Charisius' 'Ars grammatica'?

Louis Holtz: Prolégomènes à une édition critique du commentaire de Pompée, grammairien africain

Mariarosaria Pugliarello: Lingua scritta e lingua parlata nel trattato di Martirio De b muta et v vocali

Bengt Löfstedt: Nochmals zum Latein des Virgilius Maro Grammaticus

Jacqueline Hamesse: Les glossaires bilingues, instruments de travail des traducteurs médiévaux

William O. Duba: Aristotelian Traditions in Franciscan Thought: Matter and Potency according to Scotus and Auriol

Chris Schabel: Haec Ille: Citation, Quotation, and Plagiarism in 14th Century Scholasticism

Farouk Grewing: Wider ein barbarisches Latein: Zu Adriano Castellis Kampf gegen die malorum auctorum imitatio zu Beginn des 16. Jahrhunderts

Ioannis Taifacos: The Notes to the first Grammarians' corpus discovered: Helias van Putschen, 1605. An interim Report.

## Reviues

### *Langage et Inconscient*, 2007, 3.

Michel Arrive et Izabel Vilela -- Avant-propos

Patrick Anderson -- Ce qui ne va pas de soi.

Michel Arrive -- Qu'en est-il de l'inconscient chez Ferdinand de Saussure?

Benedicte Coste -- Why did I attract these weird old women?

Dominique Ducard -- Le texte marque au coin de la psychanalyse

Sihem Jguirim -- De la dette a la traduction

Marina de Palo -- Saussure et le sujet parlant

Francois Sauvagnat -- Remarques sur les rapports entre Lacan et Chomsky

Izabel Vilela -- Au risque de lalangue

Comptes rendus